

Topoteka Vilijun

Interaktivni romani + digitalni arhivi = kreativna baština.

Upoznajte svijet novih ideja i ljude za koje ne postoje granice.

Jasna Horvat

Vilijun je roman autorice Jasne Horvat koji je 2016. godine objavljen u izdanju Naklade Ljevak i od kritike označen prvim QR romanom, odnosno prvim „pametnim“ romanom čije očitavanje zahtijeva uporabu pametnog telefona. Roman *Vilijun* svojevrsna je permutacija *Nevidljivih gradova* Itala Calvina i još jedan oulipovski književni tekst autorice čiji je opus akademkinja Dubravka Oraić-Tolić označila imenom *Ars Horvatiana*.

Protagonisti *Vilijuna* su Marko Polo i Kublaj-kan u godini njihova rastanka. Marko Polo pripovijeda Kublaj-kanu o gradovima na Putu svile, a Kublaj-kan sa zanimanjem sluša Marka Pola kako bi odlučio hoće li mu dopustiti povratak u domovinu. Spoj je to dvaju nomada i dviju kultura unutar kojih Marko Polo opisuje i brojne druge kulture s kojima se susretao i upoznao na Putu svile. Marko Polo ujedno je i promotor hrvatske kulture te pronositelj baštinskih uspomena kao što su: ime Hrvat, podrijetlo i značenje šahovnice, hrvatski troplet i hrvatska glagoljica. Njegovo ime povezuje različite prostore i gradove, a samo neki od gradova uz kojih je trajno povezan su Šibenik, Korčula, Venecija, Osijek i Šangaj. Roman je to o nomadizmu – misaonom i putničkom, ali i o povjerenju, prijateljstvu i odanosti.

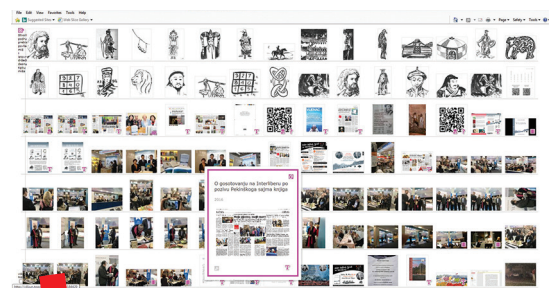
Topoteka *Vilijun* novi je iskorak u interaktivnosti koji čitateljima omogućuje papirnatu i mrežno putovanje postajama Puta svile – to je digitalni arhiv jednog romana koji je ujedno i prenositelj baštinskog pamćenja. Topoteka *Vilijun* po mnogo čemu je jedinstveni arhiv – čuva raznovrsno arhivsko gradivo (predstavljanja, predstave, novinski članci, nastupi na sajmovima knjiga, tematski razgovori, publicirana kulturna i književna kritika, znanstveni radovi) koje dokumentira život ovog romana, sastoji se od svih vrsta medija (fotografije, dokumenti, AV zapisi i dr.) i obuhvaća već nastale ali i još nestvorene dokumente za koje ne znamo kada će biti kreirani, kakvi će biti i kakve ideje će ih pokrenuti. Živi, bezvremenski javni arhiv koji kroz temu i život romana *Vilijun* povezuje priču i likove, čitatelje, znanstvenike, umjetnike, korisnike i sve one čiji se putovi u nekom trenutku s njima spoje. Cilj Topoteke *Vilijun* prikazati je i trajno arhivirati novu dimenziju pamćenja, učenja i pisanja te povezivanja u prostoru i vremenu. Topoteka *Vilijun* suvremeni je arhiv informacijskog globalnog društva 21. stoljeća.

Suradnici na Topoteci *Vilijun* zalažu se za kreativna umrežavanja različitih kulturnih identiteta, a svojim su



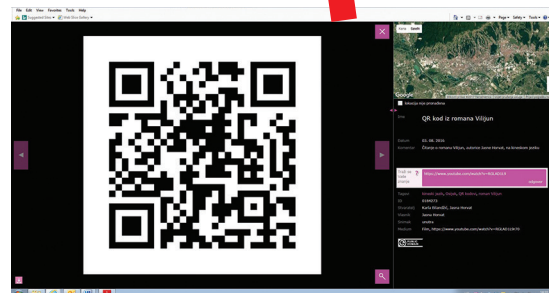
Predstavljanje Topoteke Vilijun na konferenciji Iseljenički turizam – globalna i nacionalna perspektiva u Zadru 1. srpnja 2017. © ANDIZET

doprinosima pokušali povezati Hrvatsku, Europu i Kinu. Podsjećanje na Marka Pola i njegovu ulogu globalnog marketingaša ugrađena je u njihove doprinose Topoteci *Vilijun*. Svi posjetitelji Topoteke *Vilijun* pozvani su na ovo višestoljetno putovanje prostorima, kulturama i običajima. Dobrodošli!



Topoteka Vilijun

Topoteka Vilijun



INFO

Topoteka Vilijun: <http://vilijun.topotheque.eu/>

Topotekari: Nikolina Filipović, Ana Zrnić, Sofija Turjak, Josipa Mijoč, Jasna Horvat

Kontakt: Institut za umjetnička i znanstvena istraživanja u kreativnoj industriji – Andizet

E-mail: institut@andizet.hr

Web: <http://www.andizet.hr>