www.glas-slavonije.hr/kultura

KULTURA

KONTAKT: Darko **KOVAČEVIĆ** 031 223 260 kultura@glas-slavonije.hr

DAMIR ŽIŽIĆ

KOSA U "THIS IS YOU?"

ZAGREB - Plesni solo "This is you?" mlade umjetnice Matee Bilosnić na programu je danas (22. travnja) u Teatru &TD u 20 sati. Motiv koji dominira solom je headbanging, koji sam izdvojila kao polazište i odlučila se pozabaviti samom fizikalnošću kose. Rad na ovom solu pomogao mi je iskristalizirati moje trenutne zanimacije u području plesnog izražavanja i performansa", kaže umjetnica.(**D.Kć.**)

foto vijest

JOSIP BEN

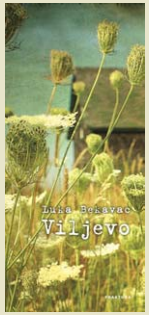
SCHUMANN & MENDELSSOHN koncert je u izvedbi studenata Muzičke akademije u Zagrebu, čiji je mentor bivša Osječanka Vlatka Peljhan, a koji će se večeras (u srijedu, 22. travnja, s početkom u 20 sati) održati u Muzeju Slavonije, u sklopu Osječke muzejske glazbene srijede. Mjesto održavanja je atrij Glavne straže (Trg Svetog Trojstva 2), a suorganizator koncerta je Umjetnička akademija u Osijeku. (**N.Vek.**)

Razlozi za slavlje hrvatskog nakladnika u Londonu

Fraktura je najbolji međunarodni nakladnik za široku publiku

LONDON - Na svečanom otvorenju Sajma, Luka Bekavac, nagrađivani hrvatski pisac, proglašen je jednim od dobitnika nagrade Europske unije za književnost 2015. Nagradu koja se od 2009. dodjeljuje najboljim europskim novim autorima i književnim nadama dobio je za roman "Viljevo" (2013., Fraktura). Kako je pri proglašenju 12 ovogodišnjih pobjednika primijetio europski povjerenik za obrazovanje, kulturu, mlade i sport, ovo je jedina književna nagrada koja se dodjeljuje najboljim autorima iz čitave Europe, bez obzira na zemlju iz koje potječu ili na njihov jezik, i time podupire prevođenje književnih djela, što čitateljima pruža priliku da uživaju u bogatstvu europskih spisateljskih talenata.

U Konferencijskom centru londonske Olympije dodijeljene su i prestižne nagrade za međunarodnu izvrsnost u nakladničkoj industriji (London Book Fair International Excellence Awards), koje se dodjeljuju nakladnicima i agentima u 15 kategorija i pokrivaju širok spektar nakladništva. U kategoriji za najboljeg međunarodnog nakladnika za široku publiku (The Bookseller International Adult Trade Publisher Award), koju podržava jedan od najuglednijih svjetskih časopisa za knjigu, nakladništvo i književnost The Bookseller, nagrada je pripala Frakturi. U užem izboru u toj kategoriji bili su i kineski nakladnik People's Literature Publishing House, osnovan 1951., te indijski nakladnik Rupa & co., osnovan prije 78 godina. Žiri je, između ostaloga, istaknuo da je nagrada pripala Frakturi zbog njezina jedinstvenog spoja kvalitetnog izdavaštva, inovativnosti i digitalnog marketinga.(**N.Vek.**) ■



Umjetnička akademija

Skladateljske pobjede

Utemeljeno davne 1874., Hrvatsko pjevačko društvo "Jeka" Samobor aktivno potiče skladanje novih zborskih djela. "Jeka" je uz pokroviteljstvo Grada Samobora, Ministarstva kulture Republike Hrvatske i Zagrebačke županije, a kroz glazbenu manifestaciju 3. samoborsko zborsko protuletje, 1. ožujka raspisalo Javni natječaj za nove autorske zborske skladbe na ponuđene tekstove samoborskih pjesnika ili na tekstove i melodije narodnih pjesama samoborskog kraja kao i na liturgijske tekstove ili tekstove psalama.

DAVOR KIBEL

Na Natječaj se prijavilo osam skladatelja iz Hrvatske i Slovenije, s 12 djela. Prva nagrada nije dodijeljena, ali su dodijeljene tri druge i tri treće nagrade. Umjetnička akademija u Osijeku s ponosom ističe da su druge nagrade dodijeljene magistri glazbene pedagogije i klavira, Andreji Gribl za skladbe "Lubičica" i "Jorgovani", te studentu glazbene pedagogije, Matku Brekalu (na fotografiji; koji paralelno studira kompoziciju u Beču) za skladbu "Bile vile". Natječaj su proveli uglednici glazbenici: mo. Josip degl' Ivellio, umjetnički ravnatelj 3. SZP, sc. Heda Gospodnetić, predsjednica komisije za vrednovanje novih skladbi i dr.(**N.Vek.**) ■

Natjecateljski dio Osječani su odradili vrhunski

Celje uspjeh Osječana na Međunarodnom zborskom festivalu mladih

Prvo mjesto i zlatna plaketa zboru osječke Glazbene škole

Darko KOVAČEVIĆ

Vesna Svalina dobila je posebnu nagradu za najuvjerljiviji dirigentski nastup

Na Međunarodnom zborskom festivalu mladih u Celju predstavnik Hrvatske i Osijeka bio je Mješoviti pjevački zbor Glazbene škole Franje Kuhača Osijek, pod vodstvom dirigentice, dr. sc. Vesne Svaline. Postigli su velik uspjeh.

Riječ je o festivalu europskog karaktera koji redovito prati, ocjenjuje i potiče postignuća dječjih, djevojačkih i mješovitih zborova mladih. Bijenalni je to susret odabranih zborova mladih iz Slovenije i drugih zemalja. Prvi je put u Celju održan 1946. i to pod nazivom "Praznik mladinske pomladi". Lokalna manifestacija vrlo je brzo dobila međunarodni karakter. Osim slovenskih, na dosadašnjim su festivalima sudjelovali zborovi iz Austrije, Bjelorusije, Bugarske, Češke, Estonije, Hrvatske, Irske, Italije, Litve, Mađarske, Makedonije, Njemačke, Poljske, Portugala, Rumunjske, Rusije, Slovačke, Srbije, Švedske, Ukrajine, Velike Britanije i Izraela.

Izmijenio se i velik broj uglednih članova stručnog žirija - Edvard Goršić, Tomaž Faganel, Jernej Habjanič, Damijan Močnik, Dragica Žvar, Martina Batić, Helena Fojkar Zupančič (Slovenija), Vladimir Kranjčević (Hrvatska), Venno Laul (Estonija)... Ravnateljica festivala je Milena Čeko Puntgartnik, a umjetnički voditelj Nenad Firšt.

I ove se godine predstavio velik broj zborova. U revijalnom je dijelu nastupilo 30 slovenskih, a u natjecateljskom 12 zborova iz Češke (četiri), Finske (jedan), Hrvatske (dva – Mješoviti pjevački zbor Glazbene škole Franje Kuhača Osijek i Dječji zbor Glazbene škole u Varaždinu), Mađarske (dva), Rumunjske (jedan) i Slovenije (dva) - pet dječjih, četiri djevojačka i tri mješovita.

Nastupe je pratio peteročlani stručni žiri: Sebastjan Vrhovnik (Slovenija), Bo Johansson (Švedska), Hansruedi Kämpfen (Švicarska), Damijan Močnik (Slovenija) i Jean-Claude Wilkens (Francuska). Svaki od 12 zborova pripremio je četiri skladbe, od kojih je prva bila obvezna, druga iz razdoblja romantizma, treća skladana nakon 1990. te četvrta po slobodnom izboru. Nakon natjecanja dodijeljeno je i nekoliko posebnih nagrada: za najbolju izvedbu romantističke skladbe, za najbolju izvedbu skladbe napisane nakon 1990., za najbolju izvedbu skladbe slovenskog skladatelja te za najuvjerljiviji dirigentski nastup.

Posebnu nagradu za najuvjerljiviji dirigentski nastup dobila je Vesna Svalina, dirigentica ostječkog Mješovitog pjevačkog zbora. Istaknula da su članovi stručnog žirija posebice pohvalili osječki zbor zbog vrlo muzikalnih izvedbi pojedinih skladbi, tehnički odlično izvedenog, inače vrlo zahtjevnog, programa te odlično odabranih i složenih skladbi.

Osim na natjecanju, zbor Glazbene škole iz Osijeka imao je nastupe i sa slobodnim programom. Na koncertu u velikoj dvorani Celjskog doma izveli su skladbe Hansa Lea Hasslera (Tanzen und Springen), Claudea Debussyja (Dieu! qu'il la fait bon regarder), Mortena Lauridsena (Dirait-on), Josipa Kaplana (Lepo naše ravno polje) i slovenskog skladatelja Alda Kumara (Dajte, dajte), a na završnom koncertu Emila Cossetta (Dobri denek) i Alda Kumara (Dajte, dajte). Na koncertu zborova pobjednika natjecanja, izveli su skladbe Mortena Lauridsena, Z. Randalla Stroopea i Emila Cossetta. Skladbu "Dirait-on" zbor je izveo uz klavirsku pratnju prof. Sunčane Turk. U pratnji zbora, osim klavirske korepetitorice, prof. Sunčane Turk, bila je i prof. Valerija Fischbach.

Na završnom koncertu na Krekovu trgu zborovi sudionici natjecanja izveli su zajedno šest skladbi koje su zajednički uvježbali tijekom boravka u Celju, a ravnali su članovi stručnog žirija. ■

foto vijest

DAVOR KIBEL

U GRADSKOM KAZALIŠTU "JOZA IVAKIĆ" VINKOVCI nastupila je Glumačka družina Histrion u postavi: Branka Cvitković, Žarko Potočnjak i Leonardo Krakić koja je po Pulitzerom nagrađenom predlošku američkog dramatičara Donalda Leeja Coburna, a u režiji Zlatka Svibena odigrala predstavu "Partija remija". "U Vinkovce nam je izuzetno drago doći, to je grad koji nas veže od prvih dana Festivala glumca. Čast nam je stati na pozornicu ovoga kazališta. Zamijenili smo uloge - ja sam igrao ženski lik, a Branka Cvitković muški", rekao je Potočnjak. Na pozornicu je svako malo došao mađioničar Karlo (Leonardo Krakić) sa svojim urnebesnim trikovima.(**M.K.**)

Predstavljanje knjige Jasminke Najcer Sabljak

Baština Odescalchijevih od Lombardije i Rima do Iloka

ILOK - Predstavljanje knjige "Likovna baština kneževa Odescalchi od Lombardije i Rima do Iloka", autorice dr. sc. Jasminke Najcer Sabljak, više kustosice Muzeja likovnih umjetnosti iz Osijeka, bit će održana u Muzeju grada Iloka (Dvorac Odescalchi – Dvorana Nikole Iločkog) u petak, 24. travnja, u 13 sati. Knjigu će predstaviti dr. sc. Dragan Damjanović, dr. sc. Jasminka Najcer Sabljak i dr. sc. Zvonko Makovića.(**D.Kć.**) ■

Nositelj svih oblika kulturnog stvaralaštva u gradu Belišću uskoro u novim prostorima

Belišćanski Dom kulture obnavlja se nakon više od tri desetljeća i bit će dom Centra za kulturu

Silvija Kifer

BELIŠĆE – Osnivanjem Centra za kulturu "Sigmund Romberg" krajem 2013. i grad Belišće je konačno dobio javnu ustanovu u kulturi. Zamisao je da glavne djelatnosti budu organiziranje i promicanje kulturno-umjetničkog stvaralaštva, zaštita i očuvanje kulturne tradicije i baštine, poticanje i razvijanje kulturno-umjetničkog amaterizma te galerijsko-izložbena i izdavačka djelatnost. U nadležnosti Centra trebalo bi biti i obrazovanje u osnovnoj glazbenoj školi, javno prikazivanje filmova, organizacija škole stranih jezika i razne druge srodne aktivnosti, a ravnateljicom je imenovana dugogodišnja belišćanska kulturna djelatnica Silvija Kifer. Nije trebalo dugo čekati da Ministarstvo kulture da suglasnost pa su i aktivnosti počele.

- U tijeku je obnova i rekonstrukcija Doma kulture, u kojem je sjedište ustanove, vrijedna više od tri mil. kuna - kaže ravnateljica. Od 20-ak kulturnih događaja u prošloj godini, treba izdvojiti brojne izložbe, 36. memorijal Dragutina Merca-Nunoša i Ivana Nikolnikova-Vanje, u sklopu Dana grada Belišća i 130. obljetnice osnutka Belišća, koncerata, predstava, za što Belišće ima svoju stalnu publiku, kojoj se pridružuju i nove generacije.

Projektom obnove zgrade kazališta, nakon više od tri desetljeća, prostor će se povećati za 200-tinjak četvornih metara. Ulaz u kazalište bit će s južne strane, a u stražnjem dijelu bit će manja višenamjenska dvorana te pomoćni prostori s garderobama za glumce, koji će ubuduće predstave izvoditi na većoj pozornici. Nakon završetka radova Centar, koji je ime dobio po svjetski poznatom skladatelju koji je djetinjstvo proveo u Belišću, će postati istinski nositelj kulturnih zbivanja u Belišću.

- Prve aktivnosti u obnovljenoj zgradi planiraju se već za drugu polovinu svibnja. U suradnji s Amaterskim kazalištem organiziramo 37. memorijal Dragutina Merca-Nunoša i Ivana Nikolnikova-Vanje, te u studenom 39. Rombergove glazbene večeri. U planu je nekoliko promocija knjiga, a u suradnji s Ogrankom Matice hrvatske Belišće u listopadu ili studenom i promocija Zbornika 5. Posebice nas raduje što će jedna od dvije zgrade u našoj "Pekmez ulici" biti dodijeljena Turističkoj zajednici, a druga za galeriju Centra. Na listi planova i želja su i gostovanja profesionalnih umjetnika i glazbenika, što će u prvom redu ovisiti o financijama, te nastavak suradnje s TZ-om, udrugama u kulturi, osnovnom školom... - zaključuje Silvija Kifer.**L.Aničić** ■

LIDIJA ANIČIĆ

Belišćanski Dom kulture, u kojem će biti sjedište Centra

Popularizacijski simpozij od 22. do 25. travnja

Otključajte i zavirite u bogatu Kreativnu riznicu na Ekonomskom fakultetu

Kreativna riznica je događanje koje promiče i nagrađuje važnost kulturne i kreativne industrije za cjelokupnu zajednicu - najava je to četverodnevnog popularizacijskog simpozija kulturne i kreativne industrije koja će se na Ekonomskom fakultetu u Osijeku održavati od 22. do 25. travnja. Svečano je otvorenje - uz obraćanje dekana, prof. dr. sc. Vladimira Cinija, predsjednice Programskog odbora prof. dr. sc. Jasne Horvat (Institut za znanstvena i umjetnička istraživanja u kreativnoj industriji – Andizet), Dubravke Đurić Nemec (predstavnice Ministarstva kulture), Vladimira Hama (dogradonačelnika Grada Osijek) - predviđeno za 10.

Već u 10.30 prvo je na programu predavanje Mirne Leko Šimić: Marketing kazališta – kako privući mlade? (u dvorani 7; slijedi u 11.30 istoimena radionica). U isto se vrijeme održavaju i predavanje Ivane Nikolić Popović (Kulturne i kreativne industrije u Hrvatskoj, dvorana 10) te Zlatka Kramarića. U Auli će glagoljice biti otvorena izložba plakata.

Prvoga će dana predavanje održati i Darko Varga (Habsburgovci u Baranji), Stanislav Marijanović (Lik i djelo J. J. Strossmayera), Ivan Trojan (Osječki ogranak MH)... U 13 sati počinje okrugli stol na temu Europske prijestolnice kulture, a u 14 radionica Anite Frajman Ivković - Kreativni i sretni gradovi.

Ulazak na sva događanja je besplatan. Za neke je bilo potrebno predbilježiti se ranije.**N.Vekić** ■

Najbolji u B kategoriji

Mješoviti pjevački zbor u B-kategoriji (mješoviti zborovi mladih) nastupio je pod vodstvom dr. sc. Vesne Svaline. Natjecateljski program čine su skladbe Jacobusa Gallusa (En ego campana), Johannesa Brahmsa (Vergangen ist mir Glück und Heil), Vinka Žganeca (Pjesme iz Međimurja) i Z. Randalla Stroopea (The Conversion of Saul). Stručni žiri je procijenio da zbor iz Osijeka zaslužuje najviši plasman u B kategoriji - prvo mjesto i zlatnu plaketu.

Festival radosne kulture počeo u Virovitici

Frka za radosnu kulturu!

Sanja Nikčević

Uorganizaciji Centra civilnih inicijativa Spajalica, U Virovitici je jučer počela FRKA - Festival radosne kulture i trajat će do 26. travnja. U želji za prestankom jadikovanja nad kulturnom ponudom koja nas sve više zatrpava crnilom i beznađem, a često nudi sadržaje koji nas vrijeđaju ili su u potpunosti protivni onomu u što vjerujemo, skupina ljudi u Virovitici odlučila je nešto napraviti! Pokrenuli su FRKU! Festival radosne kulture!

Zanimljivo je da su Virovitičani okupljeni oko FRKE različitih profesija (okuplja ih liječnik Romano Tripalo), ali s potrebom kulturnih događanja. Okreniti su bez novca i institucionalne potpore (u sklopu udruge građana Centra civilnih inicijativa Spajalica), ali je njihovo uvjerenje da imaju pravo na vlastit ukus ili svjetonazor privuklo i sudionike i suorganizatore.

Rezultat je festival koji će u jedan dana ponuditi bogat program različitih sadržaja. Tu su predavanja o aktualnim temama stručnjaka iz pojedinih područja (fra Josip Blažević "New Age i alternativna medicina", dr. John Vice Batarelo "Je li Hrvatska konzervativna(A što ako jeste?)" i prof. dr. Sanja Nikčević "Velika obmana nove europske drame ili Imate li pravo na radosno kazalište?") i dvije izložbe (Benediktinci i stvaranje europske kulture te Hrvatska drama na temu Domovinskog rata).

U kazališnom dijelu je kazališna večer posvećena Antologiji hrvatske poratne drame te posebice zanimljivi programi za mlade: remake poznate predstave "Brat magarac", o životu sv. Franje, u izvedbi kazališne grupe iz Vrbovca i Hrvatsko nadzemlje iz Splita s multimedijalnim programom Mala škola radosti. Za glazbeni dio festival su zadužene Mozartine iz Zagreba, a na kraju je i film "Otok ruskog" autora Pavela Lungina. FRKA se održava uz suradnju lokalnih kulturnih ustanova (Gradske knjižnice i čitaonice, Gradskoga muzeja, te Kazališta Virovitica), a manifestacija je dobila i generalno pokroviteljstvo Virovitičko-podravske županije.(**N.Vek.**) ■